



Έπίκαιρο

Ή αξία της στιγμής (Πρωτοχρονιά)

Ποιός από σάς, παιδιά, κέρδισε φέτος τό φλουρί στή βασιλόπιτα; Χαιρόμαστε όταν μās πέφτει τό πρωτοχρονιάτικο φλουρί, κι ας μήν ἔχει σημαντική χρηματική ἀξία... Γι' αὐτό σήμερα σās ἔφερα αὐτή τήν **πρωτότυπη «βασιλόπιτα»** (βλ. *CD μέ ὕλικό*), ὅπου εἶναι κρυμμένο ἓνα φλουρί!

Ἀφοῦ πάρουν τά παιδιά ἀπό ἓνα κομμάτι, ὅλα μαζί ταυτόχρονα τό γυρνοῦν ἀπό τήν πίσω πλευρά γιά νά δοῦν ποιός ἔτυχε τό φλουρί, πού εἶναι ἓνα ὁμορφο αὐτοκόλλητο. Αὐτός παίρνει κι ἓνα μικρό δωράκι.

Τό φλουρί τό κέρδισε ὁ... Ἀλλά ὁ καθένας μας φεύγοντας ἀπό δῶ θά πάρει **ἓνα πολύτιμο φλουρί**, ἄν κρατήσῃ στή σκέψη καί στήν καρδιά του ὅ,τι εἶναι γραμμένο πίσω ἀπό τό κομμάτι του!

Τό κάθε παιδί διαβάζει δυνατά ὅ,τι εἶναι γραμμένο πίσω ἀπό τό κομμάτι του καί ὁ κατηχητής κάνει τά ἀνάλογα σχόλια. Ἄν δέν ὑπάρχει ἡ δυνατότητα νά κατασκευασεῖ ἡ «πρωτότυπη βασιλόπιτα», μπορούμε νά κόψουμε τήν καθιερωμένη βασιλόπιτα, στερεώνοντας

(μέ μιά ὁδοντογλυφίδα) σέ κάθε κομμάτι ἓνα ἀπό τά «μηνύματα» τοῦ μαθήματος (βλ. CD μέ ὑλικό). Αὐτά θά διαβάσουν τά παιδιά καί μέ τή βοήθεια τοῦ κατηχητῆ θά γίνει ἡ ἀνάλογη συζήτηση.

Πρῶτο ἀπό τά παιδιά διαβάζει αὐτό πού ἔτυχε τό «φλουρί», δηλαδή τό κομμάτι μέ τό αὐτοκόλλητο, ὅπου εἶναι γραμμένο:

 **Ἡ κάθε στιγμή εἶναι πολύτιμη.**

Γιατί, παιδιά, ἡ κάθε στιγμή εἶναι πολύτιμη; Διαρκεῖ τόσο λίγο... Γιατί νά ἔχει μεγάλη ἀξία;

Ἀφοῦ ποῦν τά παιδιά τίς σκέψεις τους, ὁ κατηχητής συνοψίζει καί τονίζει: Μέσα σέ μιά στιγμή προλαβαίνει νά γίνει ἓνα μεγάλο κακό ἢ ἓνα μεγάλο καλό.

Παραδείγματα:

➡ Σέ μιά στιγμή γίνεται ἓνα αὐτοκινητιστικό δυστύχημα ἢ ἀποφεύγεται ἡ σύγκρουση μ' ἓναν ἐλιγμό!

➡ Σέ μιά στιγμή μπορεῖ νά πάθει κάποιος ἀνακοπή καρδιάς ἢ νά διασωθεῖ μέ τήν ἄμεση ἐπέμβαση ἑνός γιατροῦ.

➡ Ἔχετε ἀκούσει τήν ἱστορία τοῦ Τιτανικοῦ; Εἶναι ἴσως τό πιο διάσημο πλοῖο ὅλων τῶν ἐποχῶν. Ἕνα βρετανικό πολυτελές ὑπερωκεάνιο, τό ὁποῖο βυθίστηκε σίς 15 Ἀπριλίου 1912, στό πρῶτο του ταξίδι! Πήγαινε ἀπό τό Σαουθάμπτον στή Νέα Ὑόρκη. Προσέκρουσε σ' ἓνα παγόβουνο, καί ἀπό τούς 2.224 ἐπιβάτες του θανατώθηκαν περισσότεροι ἀπό 1.500! Ὑπῆρξε ἓνα ἀπό τά πιο πολύνεκρα ναυτικά δυστυχήματα σέ καιρό εἰρήνης. Ἀξιοσημείωτο εἶναι ὅτι τό παγόβουνο εἶχε γίνει ἀντιληπτό ἓνα λεπτό πρὶν ἀπό τή σύγκρουση. Ἡ στιγμή ἐκείνη εἶχε καθοριστική σημασία. Δυστυχῶς πέρασαν τριάντα δευτερόλεπτα κι ἔπειτα δόθηκε ἡ ἐντολή γιά μανούβρα. Ἄν δέν ὑπῆρχε αὐτή ἡ μικρή καθυστέρηση, ἴσως ὁ Τιτανικός νά εἶχε ἀποφύγει τή μοιραία σύγκρουση!

Στή συνέχεια διαβάζουν τὰ ὑπόλοιπα παιδιά αὐτό πού εἶναι γραμμένο πίσω ἀπό τό κομμάτι τους (ἢ τό «μήνυμα» πού ἦταν στερεωμένο πάνω στό κομμάτι τους). Ἀκούγονται ἔτσι τὰ παρακάτω μηνύματα, ὅχι ἀσφαλῶς μέ τή σειρά πού ἀκολουθοῦν. Ὁ καθηγητής ἀνάλογα κάθε φορά σχολιάζει καί συζητᾷ μέ τὰ παιδιά.

 **Ἀπό μιά στιγμή μπορεῖ νά ἐξαρτᾶται ἡ σταδιοδρομία σου.**

Τήν τελευταία στιγμή πρὶν παραδώσει τό γραπτό του, σίς πανελ-
λαδικές ἐξετάσεις, ὁ μαθητής τῆς Γ΄ Λυκείου διαπιστώνει ἕνα σο-
βαρό λάθος, τό ὁποῖο ἔκανε ἀπό ἀπροσεξία. Προλαβαίνει εὐτυχῶς
νά τό διορθώσει. Ἔτσι, ὅταν βγαίνουν τὰ ἀποτελέσματα, πανηγυρί-
ζει τήν ἐπιτυχία του!

Πόσες φορές πρὶν παραδώσετε τό διαγώνισμά σας δέν διορθώ-
σατε ἕνα λάθος, πού θά σᾶς στεροῦσε τόσο ἄδικα τό ἄριστα!...

 **Μιά στιγμή μπορεῖ νά φέρει τήν καταστροφή.**

Σέ μιά στιγμή...

➡ ἀναψε ὁ καβγάς καί ἡ φιλία διαλύθηκε

➡ λέχθηκε ἕνα ψέμα, ἀλλά ἀπό κεῖ καί πέρα ξεκίνησε μιά με-
γάλη περιπέτεια...

➡ ὑποχώρησε τό παιδί στήν πίεση τῆς παρέας του καί κάπνισε
τό πρῶτο τσιγάρο· μετὰ ἀκολούθησαν διάφορα ἄλλα...

Ἀπό μιά στιγμή τῆς ζωῆς σου μπορεῖ, πράγματι, νά ἐξαρτηθεῖ ἡ
ὕγεια, ἡ ἐπιτυχία, ἡ καταστροφή ἢ ἡ σωτηρία σου!

 **Σέ μιά στιγμή πειρασμοῦ μπορεῖς μέ πίστη νά πεῖς: «Κύριε,
σῶσον με!».**

Στήν τρικυμιομένη λίμνη τῆς Γαλιλαίας (βλ. Μθ 14,22-33)
κινδύνευε νά βυθιστεῖ τό καράβι μέ τούς μαθητές τοῦ Χριστοῦ, ὅταν
ξαφνικά Τόν εἶδαν νά περπατᾷ πάνω στά κύματα. Γεμάτος ἐνθου-
σιασμό ὁ Πέτρος Τοῦ λέει: «Κύριε, ἂν εἶσαι Σύ, πές μου νά ἔρθω

κοντά σου περπατώντας πάνω στά κύματα!». «Έλα», τοῦ λέει ὁ Κύριος. Καί ὁ Πέτρος βαδίζει πάνω στά κύματα! Σάν εἶδε ὅμως τόν ἄνεμο ἰσχυρό, φοβήθηκε. Ἴσως νά ξεσηκώθηκε μέσα του κι ἓνα κύμα ἀμφιβολίας γι' αὐτό πού ἀποτόλμησε νά κάνει. Κι ἄρχισε νά βυθίζεται. Πρόλαβε ὅμως νά φωνάζει: «Κύριε, σῶσόν με!». Τότε ὁ Κύριος ἄπλωσε τό χέρι του, τόν πῆρε στό πλοῖο καί τόν ἔσωσε.

Πόσος χρόνος χρειάζεται γιά νά φωνάξω «Κύριε, σῶσον με!»; Μιά μόνο στιγμή. Ὁ Κύριος εἶναι ἔτοιμος ν' ἀπλώσει τό παντοδύναμο χέρι του καί νά μέ σώσει ἀπό τόν ὅποιο πειρασμό...

 **Εἶναι εὐλογημένη ἡ στιγμή πού χύνεις ἓνα δάκρυ ζητώντας ἀπό τόν Θεό «συγγνώμη».**

Κανένα δάκρυ μας δέν ξεφεύγει ἀπό τόν Θεό (βλ. Ζ' Εὐχή Θείας Μεταλήψεως). Ἀλλά ἰδιαίτερα βλέπει μέ συμπάθεια τά δάκρυα τῆς μετάνοιάς μας. Θυμάστε, παιδιά, ποιός μαθητής τοῦ Χριστοῦ ἔχυσε τέτοια δάκρυα; Ὁ Πέτρος μετά τήν ἄρνησή του στήν αὐλή τοῦ Καϊάφα. Τρεῖς φορές μέ ὅρκους καί ἀναθεματισμούς ἀρνήθηκε τόν Χριστό. Ἀλλά μόλις διασταυρώθηκε τό βλέμμα του μέ τό βλέμμα τοῦ Κυρίου, συγκλονίστηκε. Βγῆκε ἔξω καί ἔκλαψε πικρά, ἀληθινά μετανιωμένος (βλ. Λκ 22,61). Ὁ Κύριός μας ὄχι μόνο τόν συγχώρεσε, ἀλλά καί τόν κατέστησε πρωτοκορυφαῖο ἀπόστολό του.

 **Σέ μία στιγμή ἀληθινῆς μετάνοιας μπορεῖς νά κερδίσεις τήν αἰωνιότητα!**

Ποιός κέρδισε πρῶτος τή βασιλεία τοῦ Θεοῦ; Ποιός ἔγινε ὁ πρῶτος κάτοικος τοῦ παραδείσου; Ὁ ληστής ἐπάνω στόν σταυρό, λέγοντας τό «Μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθης ἐν τῇ βασιλείᾳ σου!» (Λκ 23,42). Μιά στιγμή ἀληθινῆς μετάνοιας τοῦ χάρισε τήν αἰώνια ζωή μαζί μέ τόν Χριστό!

 **Κάθε στιγμή είναι μία μοναδική ευκαιρία.**

Ἀκολουθοῦν πολλές ἄλλες στιγμές, ἀλλὰ ἐκείνη ἡ ἴδια στιγμή δέν ξανάρχεται στή ζωή μας. Ξέρετε, παιδιά, πῶς παρίσταναν στήν ἀρχαιότητα τήν ευκαιρία; Ὁ γλύπτης **Λύσιππος ἀπό τή Σικυώνα** εἶχε κατασκευάσει ἕνα ἄγαλμα μέ φτερά στά πόδια, τό ὁποῖο πατοῦσε στά ἅκρα τῶν δαχτύλων του καί εἶχε ὅλα τά μαλλιά του ριγμένα μπροστά στό πρόσωπό του, ἐνῶ τό κεφάλι ἔμενε πίσω φαλακρό. Τί συμβόλιζε αὐτό τό ἄγαλμα; Ἐδειχνε πόσο γρήγορα τρέχει ἡ ευκαιρία: Ἄν δέν προλάβεις νά τήν ἀρπάξεις ἀπό τά μαλλιά ὅταν βρεθεῖς μπροστά της, μετά ἀπό πίσω εἶναι ἀδύνατο νά τήν πιάσεις!...

 **Κάθε στιγμή εἶναι μία ευκαιρία γιά νά πεῖς στόν Θεό: «Δόξα Σοι!».**

Πόσες στιγμές ἔχει ἡ μέρα; Πόσα «δόξα Σοι!» μπορούμε νά στείλουμε στόν οὐρανό μέσα στήν κάθε μας μέρα; Ὅσο πιό πολύ δοξολογοῦμε τόν Θεό, τόσο περισσότερο θά ἀπολαμβάνουμε τή χαρά τῶν ἀγγέλων, πού ἀκατάπαυστα Τόν ὑμνοῦν!

 **Σέ μία στιγμή μπορεῖς ν' ἀκούσεις τή φωνή τοῦ Θεοῦ, διαβάζοντας τήν Ἀγία Γραφή!**

Τί κρίμα νά τελειώνει ἡ μέρα καί νά μὴν ἔχουμε ζήσει μία τέτοια στιγμή...

 **Ἀρπάξε σέ μία στιγμή τήν ευκαιρία γιά νά δείξεις λίγη ἀγάπη.**

Ἕνα χαμόγελο ἀγάπης, ἕνας εὐγενικός χαιρετισμός, ἕνας καλοσυνάτος λόγος δέν διαρκοῦν παρά μόνο μία στιγμή. Προσφέρουν ὅμως κάτι τόσο ἀκριβό: τήν ἀγάπη!

✎ **Ὁ δρόμος τοῦ «αὔριο» ὁδηγεῖ στή χώρα τοῦ «ποτέ».**

Ἡ ἀναβολή εἶναι ἀπό τούς πιά μεγάλους ἐχθρούς τοῦ χρόνου. Γι' αὐτό ὁ ἀπόστολος Παῦλος φωνάζει: **«ἰδοὺ νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος, ἰδοὺ νῦν ἡμέρα σωτηρίας»** (Β΄ Κο 6,2). Δηλαδή, τώρα εἶναι κατάλληλη εὐκαιρία, τώρα εἶναι μέρα σωτηρίας. Τό «τώρα» κρατοῦμε στά χέρια μας. Μὴν πεῖς: «Τὴν ἄλλη ἐβδομάδα θά πάω στό Κατηχητικό μου, τὴν ἄλλη Κυριακή στὴν ἐκκλησία». «Αὔριο θά κάνω τὴν προσευχή μου, αὔριο θά ἀνοίξω τὴν Ἁγία μου Γραφή». Πραγματικά, ὁ δρόμος τοῦ «αὔριο» καὶ τοῦ «θά» ὁδηγεῖ στή χώρα τοῦ «ποτέ».

✎ **Σέ κάθε στιγμή μπορεῖς νά ζητᾷς τό ἔλεος τοῦ Θεοῦ.**

Πολλοὶ πιστοὶ ἔχουν στά χεῖλη τους καὶ στὴν καρδιά τους συνεχῶς τὴ μονολόγιστη εὐχή: «Κύριε, ἐλέησον!». Εἶναι μιά πολὺ σύντομη προσευχή μέ τεράστια δύναμη!

Τά μηνύματα συνολικά εἶναι δώδεκα, πού ἀντιστοιχοῦν σέ ἰσάριθμα κομμάτια πίτας. Ἄν ὁ ἀριθμὸς τῶν παιδιῶν εἶναι μεγαλύτερος, μπορεῖ νά κοπεῖ μιά δεύτερη πίτα καί ν' ἀκουστοῦν δύο φορές κάποια ἀπὸ τά μηνύματα ἢ νά προσθέσει ὁ κατηχητής κι ἄλλα μηνύματα σχετικά μέ τὴν ἀξία τοῦ χρόνου.

Τὴν καινούργια χρονιά, παιδιά, ἄς βάλουμε στόχο νά ἐκμεταλλευόμαστε τὴν κάθε στιγμή! **Εἶναι πολὺτιμη!** Κρατῆστε αὐτό τό **φλουρί** στά χέρια σας καὶ θά σᾶς κάνει **πλούσιους** ὄχι μόνο ὅλη τὴ χρονιά, ἀλλὰ σ' ὅλη τὴ ζωὴ σας **καὶ γιὰ μιά αἰωνιότητα!**

(Προτεινόμενα τραγούδια: α) «Κάλαντα Πρωτοχρονιάς», β) «Καινούργιος χρόνος» ἀπὸ «Πνευματικὲς Ὠδὲς Α΄», σ. 195. 196, CD «Ὠδὲς χριστουγεννιάτικες», ἀρ. 28. 20, βλ. CD μέ ὕλικό).

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



1. Πρωτότυπη «βασιλόπιτα».
2. Τά «μηνύματα» τοῦ μαθήματος.
3. Πρωτοχρονιάτικοι ὕμνοι καί τραγούδια σέ ἀρχεῖο κειμένου καί ἤχου.